

Jakub Ženíšek:

Přehled publikační činnosti

‘A picture worth a thousand words’: Oscar Micheaux and his mimetic contributions to African American social uplift. In: *Read on Screen: Film Adaptations of Literature in English*. Editoři: Klára Kolinská, and Carlos A. Sanz Mingo, Prague: Metropolitan University Prague Press, 2015, pp. 127 – 146. ISBN 978-80-87956-11-3, kapitola v odborné monografii

Arundhati Roy – the outspoken spokeswoman of the global subaltern. In *Journal of Anglophone Studies*, 2014, Volume 1, Issue 1, University of Hradec Králové Press, 2014, pp. 82 - 86, ISSN 2336-3347

Disengaged or Disingenuous? Ascetic and Bourgeois Self-surveillance in African American Literature, exemplified on Charles Johnson’s “Alethia”. In *Prague Journal of English Studies*, 2013, Volume 2, Issue 1, pp. 11 - 29, ISSN 1804-8722

“Scriptor Politicus or Scriptor Poeticus“ Charles Johnson’s Ventriloquist Rendering of Phillis Wheatley. In *Litteraria Pragensia. Studies in Literature and Culture*, 2011, Volume 21, Issue 41, pp. 71 - 91, ISSN 0862-8424

Manichean Polarities vs. Hybridity in African American Fiction. In Grmelová, Anna; Dušková, Libuše; Farrell, Mark, Pípalová, Renata. (eds.). *Plurality and Diversity in English Studies: Third Prague Conference on Linguistics and Literary Studies. Vol. 1.* Praha : Univerzita Karlova v Praze - Pedagogická fakulta, 2008, s. 184-192. ISBN: 978-80-7290-347-0. MSM 0021620824

Význam a praktické využití audiovizuálních e-learningových opor při výuce literatury. In Bendová Šárka (ed). *Efektivní využití techniky a softwaru při výuce cizích jazyků, soubor vědeckých statí.* 1. vyd. Praha : Metropolitní univerzita Praha, 2008. Význam a praktické využití audiovizuálních e-learningových opor při výuce literatury. s. 64-74. ISBN 978-80-86855-37-0

Selected Aspects of Biblical Justice in the Works of Toni Morrison. In: *Prague Conference on Linguistics and Literary Scholarship (May, 10 2002)*, edit.: Grmelová, Anna - Farrell, Mark, 1. vyd., Praha, Univerzita Karlova v Praze - Pedagogická fakulta, 2003, s. 136-143. ISBN 80-7290-104-4, stat’ ve sborníku z konference

Woodoo or Allegory? Toni Morrison’s Magical Realism. In: Vránková, K., Koy, Ch. (eds) *Dream, Imagination and Reality in Literature.* South Bohemian Anglo-American Studies No. 1. České Budějovice, Editio Universitatis Bohemiae Meridionalis, 2007. ISBN 978-80-7394-006-5

African-stocracy in Toni Morrison's Paradise. In Grmelová, Anna; Dušková, Libuše; Farrell, Mark, (eds.). 2nd Prague Conference on Linguistics and Literary Studies: Proceedings. 1. vyd. Praha : Univerzita Karlova v Praze, Pedagogická fakulta, 2005, s. 173-181. ISBN 80-7290-221-0

Slave narratives as part of the American literary canon. In: Theory and Practice in English Studies, Vol. 2, Proceedings from the Seventh Conference of English, American and Canadian Studies (10.-12.9.2002), edit.: Drábek, Pavel – Chovanec, 1. vyd., Brno, Masarykova Univerzita v Brně, 2004, ISBN 80-210-3394-0, stať ve sborníku z konference

G.B.Shaw – Trubadůr platonické lásky. In: Cizí jazyky, roč. 44, 2000, č. 2, s. 14 - 15. ISSN 1210-0811, článek

Hood, Joan - Ženíšek, Jakub : School (II). [School (II)]. In: Cizí jazyky, roč. 46, 2002, č.: 2, s. 1-4, ISSN: 1210-0811, přehledový článek

Hood, Joan - Ženíšek, Jakub : Škola (III). Classroom communication. In: Cizí jazyky, roč. 46, 2003, č. 3, s. 1-4 příl. ISSN 1210-0811, přehledový článek

Škola (V). School Slang. In: Cizí jazyky, roč. 46, 2003, č. 5, s. 1-1 příl. ISSN 1210-0811, přehledový článek