

# Nevyužitý potenciál

Současná digitální doba nám ukazuje měnící se roli učitele. Učitel již dávno není jediným zdrojem vědění, proto i jeho úkol se od pouhého předávání informací postupně odklání. Mnohem důležitějšími se stávají schopnosti, jak se v informacích vyznat a jak s nimi zacházet. To, co by učitel měl dnes v žácích rozvíjet především, jsou metakognitivní schopnosti neboli naučit žáky, jak se správně učit. Na druhou stranu jsou učitelé pod neustálou tíhou nároků na variabilitu aktivit, které pro svoje žáky připravují. Očekává se od nich, že jejich hodiny budou vždy zábavné, ozvláštněné, různorodé a zároveň plné hodnotných informací. Při hledání odpovědi na to, jak se vyrovnat s těmito nároky, zjišťujeme, že se často vracíme ke starým osvědčeným zásadám. Proto i základní principy a informace obsažené v této publikaci nejsou zcela nové. Jsou to spíše klasické didaktické zásady vložené do souvislostí, které mohou být v některých případech poněkud překvapující, a do nového prostředí, které má co říci i modernímu člověku.

Myšlenkové mapy jsem objevila před časem a fascinovaly mě natolik, že jsem se pustila do několikaletého bádání a zkoumání možností jejich využití ve výuce. Dnes jsem si jistá, že právě ony se mohou stát tím správným pomocníkem, který nachází odpovědi na vysoké nároky na současného učitele. Tato kniha se snaží ukázat, jak je možné s myšlenkovými mapami pracovat a naplno tak využít jejich možností. Kromě představení myšlenkových map a jejich potenciálu, obsahuje popis konkrétních aktivit, které lze použít při vyučování anglického jazyka žáků různě pokročilých. Navíc zde naleznete připravené pracovní listy, které můžete ihned využít ve svých hodinách.

Druhá část knihy představuje zcela novou techniku zvanou Leximapping, která je zaměřena na vyučování slovní zásoby. Důležitou součástí knihy je CD s elektronickou verzí této techniky, kterou si můžete nainstalovat na svůj počítač, ale můžete ji používat i online a mít ji tedy vždy při ruce.

Knihy je pokusem o hledání odpovědi na nevyužitý potenciál jak žáků, tak myšlenkových map. Doufám, že zde naleznete inspiraci ke své vlastní tvůrčí práci, kterou učitelská profese rozhodně je.