

Portfolio založené na reflexi průběhu bakalářského studia (ve vztahu k profesi, pro kterou studium připravuje)

Jazyk portfolia: angličtina

Struktura portfolia

1. **Úvod:** zdůvodnění volby tohoto typu závěrečné práce, zaměření portfolia
Rozsah: 1-2 normostrany

2. **Mezioborová reflexe tématu relevantního vzhledem k budoucí učitelské profesi s oporou o prostudovanou odbornou literaturu**

Studující se v odborné eseji zaměří na jedno téma, které propojuje pedagogické zaměření studia buď s literárními nebo s lingvistickými předměty, které studující absolvovali v průběhu bakalářského studia (např. „dialekty současné angličtiny a problematika normy ve výuce anglického jazyka“). Toto téma by mělo být pojato komplexně a průřezově z hlediska celého jazykového systému, tzn. i z hlediska akademického vývoje studenta tak, jak procházel studiem bakalářského programu na KAJL.

Esej se opírá o odbornou literaturu. Její součástí je rešerše; je třeba aby studující citovali nejméně 5 relevantních publikací.

Při hodnocení eseje se vedle obsahové stránky hodnotí také náležitá práce s odbornou literaturou (citace, parafráze), jazyková správnost a stylistická přiměřenost.

Rozsah: 15 normostran

3. **Didaktická část portfolia**

V návaznosti na odbornou esej a její zaměření studující zdokumentuje (tato část může kromě textového obsahu zahrnovat i relevantní artefakty, či obsah multimediální) a poučeně reflektuje svůj dosavadní jazykový, akademický a pedagogicko-psychologický růst vymezený a inherentně definovaný horizontem oborové profesní přípravy.

Didaktická část musí být strukturována následujícími klíčovými body, koncepty či dokumenty a zřetelně se o ně opírat:

- Jazyková AUTOBIOGRAFIE: osobní popis vlastní cesty osvojováním jazyků (jak jazyka mateřského, tak jazyků dalších/cizích), který je strukturován chronologicky na základě významných životních událostí, vzpomínek, zkušeností a vzdělávacích a kulturních vlivů. Pozornost je věnována jednak reflexi procesu formování vlastní identity (osobní i akademické), životních zkušeností a vztahů skrze používané jazyky, a jednak úspěchům a neúspěchům s tím spojeným a rovněž zamyšlení nad dalším osobním vývojem. Autobiografie má narativní formu (rozsah cca 3-5 normostran), která může být doplněna formou vizuální/grafickou (formát A4+ - mapa/koláž, zahrnuto do příloh práce). Následuje výčet konkrétních bodů, které by měly být v reflexi zahrnuty dle osobní relevance: osvojování mateřského a dalších jazyků, kontakt (byť pasivní) s jakýmkoli dalšími jazyky; formální vs neformální jazykové vzdělání;

specifika užívání jazyka (domácí vs veřejné kontexty, code-switching, inter- a intragenerační komunikace); jazyková identita, přesvědčení, předsudky a postoje (jak byly formovány, kým, jakými zásadními zkušenostmi); závěrečná reflexe a analýza - jak se výše uvedené promítá do současné jazykové identity studujícího, do jejich volby profesní přípravy, vzdělávací perspektivy a pohledu na svět.

Příklady v literatuře: Richard Rodriguez (1981): *Hunger for Memory*, Ariel Dorfman (1999): *Heading South, Looking North: A Bilingual Journey*.

U studujících, kteří si zvolí literární zaměření portfolia, očekáváme jasné propojení autobiografie s vybranými literárními díly, jejich adaptacemi nebo dramatickou tvorbou, která ovlivnila jejich osobní jazykový vývoj.

- **Praktická APLIKACE** teoretického zázemí zvoleného zaměření v rozsahu bakalářského studijního programu na KAJL (viz **Mezioborová reflexe tématu relevantního vzhledem k budoucí učitelské profesi s oporou o prostudovanou odbornou literaturu**): významné momenty vlastního studia lingvistického systému/literatury v průběhu bakalářského studijního programu s využitím konkrétních příkladů z absolvovaných teoretických předmětů, metalingvistických/literárněhistorických znalostí a jejich provázání s pedagogickou praxí (např. jakým způsobem mohu svému budoucímu žactvu předat vlastní pochopení kategorie určenosti/básnických prostředků v angličtině a co mě jako budoucího učitele naučil úspěch/neúspěch při osvojování konkrétních gramatických jevů/konkrétních řečových figur; případně jak se mé chápání konkrétních jazykových/literárních jevů či děl měnilo v průběhu dosavadního studia - srovnání perspektivy studujícího základní/střední školy a budoucího učitele).

V této části portfolia očekáváme využití znalostí a terminologie z následujících oblastí/dokumentů: KRAAU (kompetence relevantní pro osobní vývoj studujícího); oborově-didaktické a obecně didaktické znalosti a dovednosti; dosavadní pedagogické praxe a využití poznatků a zkušeností z nich čerpaných (viz např. pedagogický deník). Doporučený rozsah 5-7 normostran.

- **Reflektivní ZÁVĚR**: osobní profesní přístup k výuce a jeho odůvodnění shrnující obsah didaktické části portfolia (jaký chci být učitel a proč). Doporučený rozsah 1-2 normostrany.

4. Přílohy