

Historie, paměť a identita v současné světové a české próze

Kolektiv autorů

UNIVERZITA KARLOVA
NAKLADATELSTVÍ KAROLINUM
2019

Editor

Petr Chalupský

Autorský kolektiv

doc. PhDr. Catherine Ébert-Zeminová, Ph.D.

Mgr. Milena Fučíková, Ph.D.

PaedDr. Antonín Hlaváček

doc. PhDr. Petr Chalupský, Ph.D.

Mgr. Eva Markvartová, Ph.D.

PhDr. Jiří Smrčka, Ph.D.

PhDr. Tereza Topolovská, Ph.D.

prof. PhDr. Milan Tvrđík, CSc.

Mgr. Elena Vasilyeva, CSc.

Mgr. Jakub Ženíšek, Ph.D.

Recenzenti

prof. PhDr. Petr Kylaoušek, CSc.

doc. PhDr. Ladislav Nagy, Ph.D.

Mezinárodní odborný kruh

Tom N. M. van Brederode, Ph.D. – Department of Language and Literature, Faculty of Humanities, University of Amsterdam

doc. PhDr. Viera Glosíková, CSc. – Katedra germanistiky UK PedF, Praha

doc. PhDr. Ondřej Hník, Ph.D. – Katedra české literatury, UK PedF, Praha

PhDr. Radka Hříbková, CSc. – Katedra rusistiky a lingvodidaktiky, UK PedF, Praha

doc. PhDr. Petr Chalupský, Ph.D. – Katedra anglického jazyka a literatury, UK PedF, Praha

doc. PhDr. Natalia Ivašina, CSc. – Katedra obecné a slovanské jazykovědy BGU, Minsk

PhDr. Renáta Listíková, Dr. – Katedra francouzského jazyka a literatury, UK PedF, Praha

Prof. Dr. Franz Loquai, M.A. – Universität Heidelberg

prof. PhDr. Dagmar Mocná, CSc. – Katedra české literatury, UK PedF, Praha

doc. PhDr. Martina Šmejkalová, Ph.D. (předsedkyně) – Katedra českého jazyka, UK PedF, Praha

Publikace vznikla v rámci projektu PROGRES Q17: *Příprava učitele a učitelská profese v kontextu vědy a výzkumu.*

Poděkování:

Autorský kolektiv děkuje oběma odborným recenzentům za velmi cenné náměty, komentáře a připomínky.

© Univerzita Karlova, 2019

ISBN 978-80-246-4474-5

ISBN 978-80-246-4490-5 (pdf)

Obsah

Úvod (Petr Chalupský)	7
PAMĚŤ A ZKUŠENOST JEDNOTLIVCE NA POZADÍ HISTORICKÝCH UDÁLOSTÍ	17
Kapitola 1: <i>Malá holčička z Metropolu</i> Ludmily Petruševské: návraty do vlastní minulosti v novější autorčině prozaické tvorbě (Antonín Hlaváček)	19
Kapitola 2: Dvě podoby britského vzpomínkového románu (Petr Chalupský)	37
KOLEKTIVNÍ HISTORIE A IDENTITA PROSTŘEDNICTVÍM OSUDU JEDNOTLIVCE	57
Kapitola 3: Sociálně reflexivní próza ve 21. století jako výpověď o identitě jednotlivce v současném světě (Jiří Smrčka)	59
Kapitola 4: „Kdo jsme, Rakušané?“ Moderní rakouský román hledá svůj pevný bod: Robert Menasse a jeho román <i>Vyhnání z pekla</i> (Milan Tvrdlík)	78
Kapitola 5: Období velkých bouří: Reflexe velkého ruského přelomu v literatuře 21. století (Elena Vasilyeva)	97
HISTORICKÁ REVIZE ETNICKÉ KOLEKTIVNÍ PAMĚTI A IDENTITY	119
Kapitola 6: Historická paměť a inverzní manichejství v povídkách Charlese Johnsona (Jakub Ženíšek)	121
Kapitola 7: Crusoeova stopa v kreolském zrcadle Patricka Chamoiseaua (Milena Fučíková)	142
TOPOS A TEXTERITORIUM JAKO PROSTŘEDEK VYJÁDRĚNÍ HISTORICKÉ PAMĚTI A IDENTITY	159
Kapitola 8: Dům coby zdroj identity a historické paměti v současné britské literatuře (Tereza Topolovská)	161
Kapitola 9: Onen svět jako prostor paměti a rozpomínání (Eva Markvartová)	179
Kapitola 10: Rétorika třetíosti aneb paměť, čas a identita u Héléne Cixousové (Catherine Ébert-Zeminová)	197
Resumé	220
Rejstřík jmenný	222
Rejstřík věcný	225

